

## Übersichtsraster Unterrichtsvorhaben

### Qualifikationsphase - Leistungskurs

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Klausuren
Q1.1 - 1	<p><i>Studying and working in a globalized world</i></p> <p>(ca. 32 Stunden Obligatorik, ca. 10 Stunden Freiraum)</p>	<p><b>Lebensentwürfe, Studium, Ausbildung, Beruf international – Englisch als lingua franca</b></p>	<p><b>IKK:</b> Bewusstmachung internationaler Normen in formellen Schreiben und Gesprächssituationen</p> <p><b>FKK/TMK:</b> <b>Leseverstehen:</b> Stellenanzeigen, Exposé, Werbeanzeige, PR-Materialien, Protokoll <b>Hör(seh)verstehen:</b> <i>radio features/podcasts</i> <b>Schreiben:</b> Bewerbungsschreiben, Lebenslauf, formeller Brief <b>Sprechen – an Gesprächen teilnehmen:</b> Bewerbungsgespräch <b>Sprachmittlung:</b> schriftlich-formell</p> <p><b>SB:</b> Sprachgebrauch in formellen Kontexten, Varietäten (<i>Global English, English as a lingua franca</i>)</p> <p><b>SLK:</b> Grad der eigenen Sprachbeherrschung einschätzen, den Lernprozess beobachten und planen, kontinuierlich eigene Fehlerschwerpunkte bearbeiten und diese Ergebnisse dokumentieren (z. Bsp. Fehleranalyse der Klausur)</p>	<p>Leseverstehen und Schreiben (integriert) + Sprachmittlung (isoliert)</p>
Q1.1 – 2	<p><i>American myths and realities:</i> - <i>freedom and equality</i></p>	<p><b>Amerikanischer Traum – Visionen und Lebenswirklichkeiten in den USA</b></p>	<p><b>IKK:</b> Kulturelle Stereotypen; kulturbedingte Normen und Werte, kulturspezifische Konventionen</p> <p><b>FKK/TMK:</b> <b>Lese- und Hörverstehen:</b> non-fiktionale Texte: diskontinuierliche Texte, Bilder, Cartoons, politische Rede und fiktionale Texte: zeitgenössisches Drama; Gedichte in</p>	<p>Mündliche Prüfung</p>

	(ca. 32 Stunden Obligatorik, ca. 10 Stunden Freiraum)		<p>zeitgenössischer Dimension  <b>Sprechen – zusammenhängendes Sprechen:</b> mündlicher <i>Summary</i>/Bildbeschreibung und mündliche Analyse von Bild- und Textmaterial  <b>Sprechen – an Gesprächen teilnehmen:</b> formelle und informelle Diskussionen  <b>Schreiben:</b> <i>Summary</i> und Analyse dramatischer Texte; kreative Aufgabenformate (Ausgestaltung, Fortführung oder Ergänzung eines dramatischen Textes)</p> <p><b>SB:</b>  Sprachhandeln bedarfsgerecht und effektiv planen und Kommunikationsprobleme selbstständig beheben</p> <p><b>SLK:</b>  Aufgaben selbstständig planen und durchführen; Arbeitsergebnisse sachgerecht dokumentieren sowie intentions- und adressatengerecht präsentieren</p>	
Q1.2 – 1	<p><i>Tradition and change in politics:  - monarchy and modern democracy  - multicultural society</i></p> <p>(ca. 32 Stunden Obligatorik, ca. 10 Stunden Freiraum)</p>	<p><b>Das Vereinigte Königreich im 21. Jahrhundert – Selbstverständnis zwischen Tradition und Wandel</b></p>	<p><b>IKK:</b>  Wertvorstellungen verstehen, vergleichen, bewerten, mit Toleranz begegnen</p> <p><b>FKK/TMK:</b>  <b>Leseverstehen:</b> politische Reden, Kommentare  <b>Hör(seh-)verstehen:</b> <i>documentaries/features</i>, Spielfilm, Reden  <b>Schreiben:</b> Filmanalyse, Kommentar/Leserbrief  <b>Sprechen – zusammenhängendes Sprechen:</b> Vortrag einer selbst verfassten politischen Rede</p> <p><b>SB:</b>  Durch Erproben sprachlicher Mittel und kommunikativer Strategien Sprachkompetenz festigen</p> <p><b>SLK:</b>  Bedarfsgerecht ein- und zweisprachige Wörterbücher sowie vielfältige andere Arbeitsmittel und Medien für das eigene Sprachenlernen und die Informationsbeschaffung nutzen</p>	<p>Ggf. Facharbeit</p> <p>Leseverstehen und Schreiben (integriert)  + Hör(seh-)verstehen (isoliert)</p>

<p><b>Q1.2 - 2</b></p>	<p><i>Voices from the African Continent: Focus on Nigeria</i></p> <p>(ca. 32 Stunden Obligatorik, ca. 10 Stunden Freiraum)</p>	<p><b>Postkolonialismus – Lebenswirklichkeiten in einem weiteren anglophonen Kulturraum</b></p> <p><b>Chancen und Risiken der Globalisierung</b></p>	<p><b>IKK:</b> Historisch, politisch und sozial geprägte Lebensumstände; kulturelle Vielfalt als Chance und Herausforderung</p> <p><b>FKK/TMK:</b> <b>Leseverstehen:</b> nicht-fiktionale Texte: informationsvermittelnde Sach- und Gebrauchstexte, Karten, Tabellen, Diagramme, sowie fiktionale Texte: <i>short stories</i> <b>Schreiben:</b> <i>Summary</i> und Analyse epischer Texte, kreative Textformate (auch alternatives Ende verfassen)</p> <p><b>SB:</b> sprachliche Regelmäßigkeiten, Normabweichungen, Varianten und Varietäten des Sprachgebrauchs benennen und – ggf. sprachvergleichend – einordnen</p> <p><b>SLK:</b> Grad der eigenen Sprachbeherrschung einschätzen, den Lernprozess beobachten und planen, kontinuierlich eigene Fehlerschwerpunkte bearbeiten und diese Ergebnisse dokumentieren (z. Bsp. Fehleranalyse der Klausur)</p>	<p>Leseverstehen und Schreiben (integriert)</p>
<p><b>Q2.1 – 1</b></p>	<p><i>The impact of Shakespearean drama on young audiences today: study of extracts and film scenes (tragedy or comedy)</i></p> <p>(ca. 32 Stunden Obligatorik, ca. 10 Stunden Freiraum)</p>	<p><b>Medien und ihre Bedeutung für den Einzelnen und die Gesellschaft</b></p>	<p><b>IKK:</b> sich im Vergleich eigene kulturgeprägte Wahrnehmungen und Einstellungen bewusst machen</p> <p><b>FKK/TMK:</b> <b>Leseverstehen:</b> historisches Drama (Shakespeare-Drama), Drehbuchauszüge, Gedichte in historischer Dimension <b>Hör(seh-)verstehen:</b> Spielfilm (Auszüge aus Shakespeare-Verfilmungen) <b>Schreiben:</b> Dramen- und Filmanalyse, Rezension, <i>film script</i> (Szene)</p> <p><b>SB:</b> Beziehungen zwischen Sprach- und Kulturphänomenen reflektieren und an Beispielen erläutern (z. Bsp: <i>chain of being, Fortune's wheel</i>)</p> <p><b>SLK:</b></p>	<p>Leseverstehen und Schreiben (integriert) + Hör(seh-)verstehen (isoliert)</p>

			Nutzung kooperativer und kreativer Arbeitsformen (z. Bsp. <i>acting scenes</i> )	
Q2.1 – 2	<p><b><i>Globalization and global challenges: economic, ecological and political issues</i></b></p> <p>(ca. 32 Stunden Obligatorik, ca. 10 Stunden Freiraum)</p>	<p><b>Chancen und Risiken der Globalisierung</b></p> <p><b>Fortschritt und Ethik in der modernen Gesellschaft</b></p>	<p><b>IKK:</b> sich aktiv und reflektiert in Denk- und Verhaltensweisen von Menschen anderer Kulturen hineinversetzen (Perspektivwechsel) und aus der spezifischen Differenzenerfahrung ein vertieftes Verständnis sowie ggf. kritische Distanz (auch zur eigenen Kultur) und Empathie entwickeln</p> <p><b>FKK/TMK:</b> <b>Lese- und Hör(seh)verstehen:</b> Leitartikel, Leserbrief, <i>blogs/video-blogs</i>, Internetforenbeiträge <b>Sprechen – an Gesprächen teilnehmen:</b> Debatte, Interview <b>Schreiben:</b> Analyse von Zeitungsartikeln, formeller Brief, Leserbrief, Interview, kreative Umformung (<i>newspaper article: report, comment</i>) <b>Sprachmittlung:</b> mündlich/schriftlich; formell und informell</p> <p><b>SB:</b> Auch subtile über Sprache gesteuerte Beeinflussungsstrategien erkennen, beschreiben und reflektieren (<i>critical language awareness</i>)</p> <p><b>SLK:</b> Arbeitsergebnisse in der Fremdsprache sachgerecht und detailliert dokumentieren, intentions- und adressatenorientiert präsentieren und den erreichten Arbeitsstand selbstständig und im Austausch mit anderen evaluieren</p>	<p>Leseverstehen und Schreiben (integriert) + Sprachmittlung (isoliert)</p>
Q2.2. – 1	<p><b><i>Visions of the future: - ethical issues of scientific and technological progress - utopia and dystopia</i></b></p>	<p><b>Fortschritt und Ethik in der modernen Gesellschaft</b></p>	<p><b>IKK:</b> sich eigene (kulturgeprägte) Wahrnehmungen und Einstellungen bewusst machen und diese kritisch reflektieren</p> <p><b>FKK/TMK:</b> <b>Leseverstehen:</b> nicht-fiktionale Texte: längere Sachtexte,</p>	<p>Leseverstehen und Schreiben (integriert) + Sprachmittlung (isoliert)</p>

	(ca. 32 Stunden Obligatorik, ca. 10 Stunden Freiraum)	<b>Medien und ihre Bedeutung für den Einzelnen und die Gesellschaft</b>	Lexikonauszüge; fiktionale Texte: zeitgenössischer Roman <b>Hör(seh-)verstehen:</b> Spielfilm (Dystopie/Science Fiction), Auszüge aus einem Hörbuch <b>Schreiben:</b> Kommentar, Analyse fiktionaler Texte, kreative Textformate <b>Sprechen – an Gesprächen teilnehmen:</b> Debatte <b>Sprachmittlung:</b> schriftlich und mündlich, formell und informell  <b>SB:</b> Durch Erproben sprachlicher Mittel und kommunikativer Strategien Sprachkompetenz festigen  <b>SLK:</b> Die Bearbeitung komplexer Aufgaben und längerfristiger Arbeitsvorhaben selbstständig auch unter Nutzung kooperativer Arbeitsformen des Sprachenlernens planen, effizient durchführen und für dabei auftretende Schwierigkeiten flexibel und ergebnisorientiert Lösungen entwickeln	[Klausur unter Abiturbedingungen]
--	---	---	--	--------------------------------------

**Abkürzungen:**

IKK = Interkulturelle kommunikative Kompetenz

FKK = Funktionale kommunikative Kompetenz

TMK= Text- und Medienkompetenz

SB = Sprachbewusstheit

SLK = Sprachlernkompetenz

**Lehrbuch:** *Green Line Oberstufe. Grund- und Leistungskurs.* Klett, 2015